

創刊



ATSUSHI

創刊号
2012
SPRING
4月1日発行

愛知県議会議員
(名古屋市中区選出)

減税日本

佐藤あつし

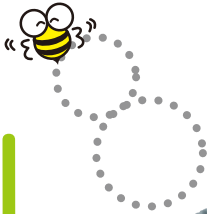
長者町のビルの屋上でミツバチを育てる 39 才!



Atsushi

自ら始める

「まち育て」



平成の楽市楽座
中京都の創設
県民税 10% 減税

2012

夢全力 ∞ 無限大!

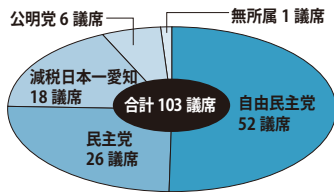
お問い合わせ・ご相談は佐藤あつし事務所までお気軽にお寄せください。

TEL:052-218-3788 FAX:052-218-3789 MAIL:a-sato@genzeinippon.com

H.P. <http://genzeinippon.com>

愛知県議会の情勢について

選挙の結果、改選前と同様に過半数を「自由民主党」が確保。統一会派「減税日本一愛知」は18議席の第3会派となる。



議会改革 議員報酬 11%引き下げ

海外視察 議員派遣による海外視察を会派自粛

常任委員会 警察委員会

- 県外調査 神奈川県警、埼玉県警
- 県内調査 田原警察署、豊田警察署、名北分庁舎、機動隊
- 個人調査 栄交番、金山交番、歌舞伎町交番、新宿東口交番、黄金町交番（横浜）

●委員会質疑

警察本部長や公安委員長をはじめ県警本部の方々との委員会にて以前から調査してきたコト等をふまえ一般質問をさせていただきました。

・栄交番のありかたについて

県内どこでもよく目にする交番の広さや外観はどれも同じ様な規模に見える。そこで交番を設置する際の場所、敷地面積や床面積、勤務員の数等のような基準があるのかを聞いてみた。その上で歓楽街を受け持つ交番としてハード、ソフトの両面からも整備する必要があるとのお答えを頂きました。老朽化も伴う現在では、あまりにも頼りなく見えてしまうため交番の大規模化も視野に入れ、その位置や規模についても様々な角度から検討するとのお答えも頂きましたので、今後に期待です。物件ありきでしか、話の進展はない為、来年から・・・とはいきませんが、警察の皆さんに頑張ってもらえる様サポートさせていただきます。地域の安心・安全を守り、県内では最大の歓楽街の治安維持の為、さらに頼れる存在であって欲しい。築、46年が経過。約10坪の敷地に三階建てパトカーの駐車スペースもなく、場所も分かりづらい。愛知県内最大の繁華街を受け持つ現状から移転と大規模化が必要。

●中署関連

全国初の署長直轄部隊「栄地区対策隊」が誕生～県内最大の歓楽街で警察活動を一層強化～

愛知県警では、県内最大の歓楽街、栄地区を管轄する中署に、全国初の署長直轄部隊「栄地区対策隊」を発足させた。また、同日付で県暴力団排除条例が施行され、栄地区が暴力団排除特別区域として指定されたことから、同隊では条例による取締りに加え、暴力団排除の気運を高めるための活動も実施する。

- 風俗環境浄化対策 ●弘道会を中心とした暴力団対策 ●犯罪のグローバル化
- 犯罪インフラ対策 ●違法駐車・飲酒運転対策



特別委員会 教育文化・福祉対策委員会

- 県外調査 東京マラソン財団、横浜市（ヨコハマトリエンナーレ）
- 県内調査 介護老人保健施設【ハビリス一つ木】（刈谷市）、児童養護施設【オリーブ】（碧南市）
- 個人調査 星槎学園（横浜）、Bank ART1929（横浜）、新・港村（横浜）

その他の調査活動

三重県議会、宮崎県議会、鹿児島県企業訪問、中国（上海） 他



黄金町交番



黄金町交番

委員会にて質問中



歌舞伎町交番

旧・田原警察署

新・田原警察署



横浜トリエンナーレ

横浜トリエンナーレ



三重県議会



中京都構想

橋下知事



星槎学園

鹿児島県の工場視察

宮崎県知事と

NEXT! あいちトリエンナーレ 2013

テーマ 揺れる大地 — われわれはどこにたっているのか：場所、記憶、そして復活

ところで
トリエンナーレって
なに？

【3年に一度の国際芸術祭】です。現代美術や舞台公演など世界の最先端を走る作品が集まります。第一回は2010年8月21日～10月31日まで行われました。次回は2013年に予定されています。

数字で見る
【あいちトリエンナーレ2010】

アーティスト 131組
来場者数 572023人
経済波及効果 78億円

「あいちトリエンナーレ2010ダイジェスト」より抜粋
(あいちトリエンナーレ実行委員会発行)

芸術監督 決定!

五十嵐太郎
(いがらし たらう)

1967年 フランス・パリ生まれ

2008年のヴェネツィア
ビエンナーレ国際建築祭では
日本館コミッショナーを務めたほか
あいちトリエンナーレ2010では
長者町企画コンペの選考委員も動めた。



愛知県では初開催となった【あいちトリエンナーレ2010】では愛知芸術文化センターや名古屋市美術館だけでなく、まちなか会場として長者町では多くの作品が展開されました。“まちの人”として多くの作品やアーティストに関わり現代アートとは全く縁のなかったタイプの僕でしたが、驚くほど楽しめました。また、期間終了後も長者町では“アートなまち”への新しいまちづくりの取り組みが始っています。



長者町アートビエンナーレ
実行委員会

.....
 次回の【あいちトリエンナーレ2013】に向けて、現代アートをもっと身近に楽しんでいただく為、トリエンナーレスクール等も開催されています。

トリエンナーレについて、本会議で質問しました。

平成24年3月1日一般質問

2月定例議会で、愛知が文化・芸術の振興を願い2010年に新たな取り組みとしてスタートさせた【あいちトリエンナーレ】について質問をいたしました。3年ごとに行われる国際芸術祭として100年後の愛知に何を残すか？どんな愛知にしていきたいのか？それをふまえて次回以降の開催をどのように展開すべきか？まちなか展開等の愛知の独自性をどう発展させるのか？18億円を投入した初開催の経済波及効果78億円をさらに飛躍させて行く為、今、何をすべきなのか？世界と闘う愛知が世界中にむけて何を狙い、どう発信し続けていくのか？愛知県の議会ホームページからも録画映像がチェック出来ます！



あいちの人口

平成23年12月1日現在 (推計人口)

7,424,220人

前年同月に比べ11,476人の増加

12月1日現在の愛知県の人口は、7,424,220人

(男3,708,636人、女3,715,584人)となり、

名古屋市中区でも、人口、世帯数ともに増加しています。

上海行ってきました！自費で(笑)

中国で開催された【上海国際工業博覧会】開会式に来賓として参加！現地で活躍する企業の国際交流を開催目的とした博覧会です。愛知県からも16社が出店。その後、日本企業の会社にも直接お邪魔してリアルな現場の話をいろいろと勉強させて頂きました。中国の環境への取り組みや農業展開等も視察。



上海国際工業博覧会オープニング式典にて



上海進出の愛知県企業視察



2009年

青長会会長
あいちトリエンナーレ 2009 プレイベント
第9回あびす祭り実行委員会 広報部副会長
錦2丁目まちづくり連絡協議会 理事

2010年

青長会会長(2期目)
長者町ハチミツプロジェクト「ハニカム計画」
錦2丁目まちづくり連絡協議会 理事
あいちトリエンナーレ 2010 長者町推進チーム
第10回あびす祭り実行委員会 実行副委員長

2011年

長者町アートアニュアル実行委員会 会長
錦2丁目まちづくり連絡協議会 顧問
第11回あびす祭り実行委員会 実行委員長
愛知県議会議員 初当選 会派「減税日本一愛知」



出馬直前の記者発表。



各地域の盆踊り。



銀座からのお客様。



法人会イベントにて、河村市長と。



愛知県庁の屋上にて。



「まちの未来を語る」佐藤ゆうこ代議士と。



初！除夜の鐘。ポオ〜ン。。。



広小路イルミネーション点灯式。



おもち、美味しかったです(笑)。



19年ぶりの成人式？！



2012年元旦より、市長&知事と自転車に。



長者町にて開所式。ありがとうございました！

佐藤あつし政策研究会のご案内

みなさまのお力で政治をきれいにしていくために、企業に頼ることなく個々の方々からの資金的なご協力をお願いできれば幸いです。

- ※注意事項
1. 政治資金規正法により日本国籍を有しない者・団体は献金できません。
 2. 公職選挙法により、匿名献金はできませんのでご了承ください。
 3. 政治資金規正法により、年間50,000円を超えた額を寄付されますと、住所・氏名・金額・年月日・職業が選挙管理委員会宛の収支報告に掲載、開示されます。

お振込先 三菱東京UFJ銀行 名古屋営業部(店番150) 佐藤あつし政策研究会 普通0405614
佐藤あつし政策研究会 事務所〒460-0003 愛知県名古屋市中区錦二丁目13-28 Tel.052-218-3788 Fax.052-218-3789 E mail.a-sato@genzeinippon.com